



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Evaluación del Desempeño

Ciclo Escolar 2015-2016



Guía

para la elaboración del
Expediente de evidencias de
enseñanza



Docente. Educación Media Superior. Historia del Arte



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Guía

para la elaboración del
Expediente de evidencias de
enseñanza

Docente. Educación Media Superior.
Historia del Arte



Guía para la Elaboración del expediente de evidencias de enseñanza

Índice

| | |
|---|----|
| Presentación | 3 |
| 1. La Evaluación del Desempeño docente | 4 |
| 2. Aspectos a evaluar en el expediente de evidencias de enseñanza | 6 |
| 3. El Expediente de evidencias de enseñanza | 7 |
| 3.1 Tipos de evidencias..... | 7 |
| 3.2 Elaboración del texto de análisis de las evidencias..... | 9 |
| 4. Bibliografía | 10 |



Presentación

El Artículo 3° constitucional establece que “El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos”.

La Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD) establece en el Artículo 52 que la Evaluación del Desempeño es obligatoria para los docentes y para quienes ejerzan funciones de dirección o de supervisión en la Educación Básica y Media Superior que imparta el Estado. El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) determinará su periodicidad, considerando que se realizará por lo menos cada cuatro años.

Esta Guía tiene la finalidad de apoyar a los docentes de la disciplina de Historia del Arte en Educación Media Superior, en la recopilación de las evidencias que servirán para elaborar el texto de análisis que será evaluado mediante una Rúbrica en un momento posterior. La Guía tiene los siguientes apartados:

1. La Evaluación del Desempeño docente

2. Aspectos a evaluar en el expediente de evidencias de enseñanza

3. El Expediente de evidencias de enseñanza

3.1 Tipos de evidencias

3.2 Elaboración del texto de análisis de las evidencias

4. Bibliografía

1. La Evaluación del Desempeño docente

La Evaluación del Desempeño docente tiene como propósitos:

- Valorar el cumplimiento de las funciones y responsabilidades del personal docente y técnico docente de Educación Media Superior que asegure un nivel suficiente en el ejercicio de las labores de enseñanza y que contribuya a ofrecer una educación de calidad para los jóvenes.
- Identificar las necesidades de formación, así como los requerimientos de capacitación y actualización de los docentes y técnicos docentes acordes con las prácticas de enseñanza del modelo educativo del nivel y que contribuyan a su desarrollo profesional.
- Atender el desarrollo de la función docente en la medida en que la Evaluación del Desempeño permitirá definir los procesos de promoción con cambio de categoría y de reconocimiento profesional del personal de Educación Media Superior.

Para contribuir al logro de estos propósitos, la Evaluación del Desempeño docente toma como punto de partida el documento ***Perfil, parámetros e indicadores para la Evaluación del desempeño en las funciones docentes en el Campo disciplinar Humanidades en Educación Media Superior***¹ autorizados por el INEE.

La Evaluación del Desempeño docente considera los siguientes aspectos: la responsabilidad profesional, la planeación didáctica, el dominio de los contenidos, las prácticas didácticas, el ambiente en el aula y la colaboración en la escuela.

Para evaluar el desempeño docente se han definido las siguientes etapas:

Etapas 1. Informe de cumplimiento de responsabilidades profesionales. En esta etapa el director de la escuela, emite el informe con la intención de identificar el grado de cumplimiento de las responsabilidades profesionales del docente que son inherentes a su profesión, su participación en el funcionamiento de la escuela, en academias, su vinculación con los padres de familia y con la comunidad.

Etapas 2. Expediente de evidencias de enseñanza. En esta etapa el docente recopilará una muestra de los trabajos realizados por los estudiantes a lo largo del ciclo escolar anterior y algunos materiales de apoyo que utiliza para impartir sus clases, como evidencia de su práctica de

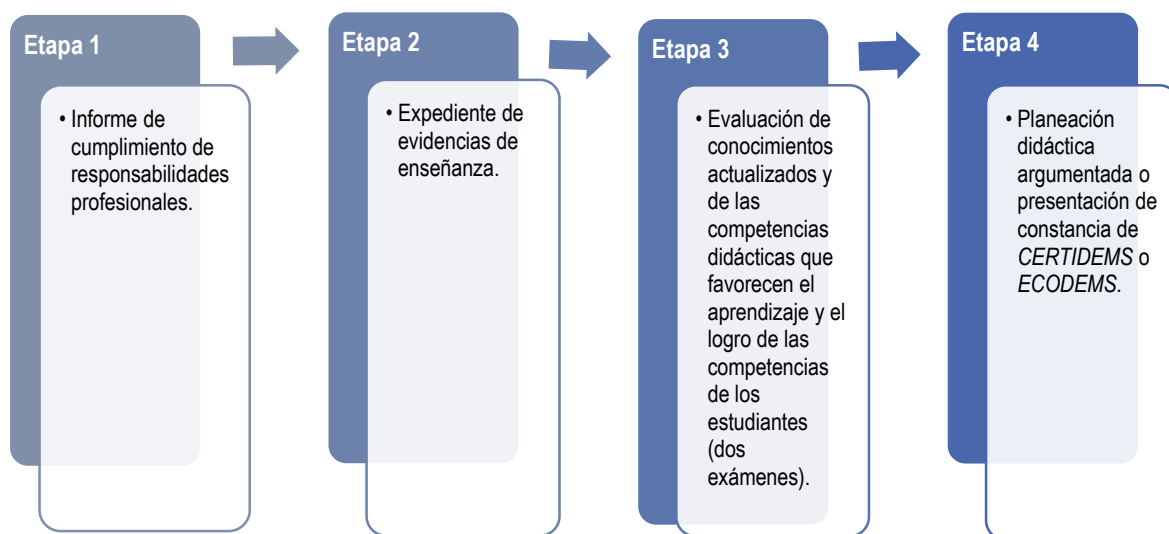
¹ Disponibles en: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/ms/permanenciadocentes/parametros_indicadores

enseñanza. Esta evidencia será analizada y explicada por el docente, como parte del ejercicio cotidiano de reflexión que hace sobre su desempeño y sobre los efectos que tiene en el aprendizaje de los estudiantes.

Etapa 3. Evaluación de conocimientos actualizados y de las competencias didácticas que favorecen el aprendizaje y el logro de las competencias de los estudiantes. Esta etapa comprende la aplicación de dos exámenes: el primero será el instrumento que permitirá valorar el dominio del conocimiento específico en la disciplina que le corresponda; y el segundo valorará la capacidad del docente para afrontar diversas situaciones de su práctica de enseñanza.

Etapa 4. Planeación didáctica argumentada o presentación de constancia de Certificación de Competencias Docentes para la Educación Media Superior (CERTIDEMS) o de dictamen favorable en la Evaluación de Competencias Docentes para la Educación Media Superior (ECODEMS). En esta etapa el docente deberá elaborar una planeación didáctica a partir de un tema del programa de estudios vigente como muestra de un ejercicio cotidiano de su práctica docente y una argumentación del sustento de su intervención didáctica y de los efectos esperados de la elección de estrategias didácticas que conformen su planeación.

Diagrama de las etapas:



2. Aspectos a evaluar en el expediente de evidencias de enseñanza

Los aspectos a evaluar en el Expediente de evidencias de enseñanza, marcados en el documento *Perfil, parámetros e indicadores para la Evaluación del desempeño en las funciones docentes en el Campo disciplinar Humanidades en Educación Media Superior* y señalados en el documento *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de evaluación del desempeño docente. Educación Media Superior. Ciclo escolar 2015-2016*, se presentan en la siguiente tabla:

| Parámetro | Indicador |
|---|---|
| 1.1 Utiliza los procesos de construcción del conocimiento, enseñanza-aprendizaje basados, en el modelo por competencias aplicados en su práctica docente. | 1.1.1 Aplica el modelo basado en competencias para el logro del aprendizaje significativo. |
| | 1.1.2 Aplica técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudios correspondiente. |
| 1.2 Argumenta la naturaleza, métodos y congruencia de los saberes de la asignatura o módulo que imparte. | 1.2.2 Aplica el proceso de construcción del conocimiento de la asignatura que imparte para dar consistencia lógica a su intervención didáctica. |
| | 1.2.3 Desarrolla en los estudiantes el pensamiento inductivo y deductivo para el análisis de problemas filosóficos en situaciones cotidianas. |
| | 1.2.4 Utiliza los sistemas filosóficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar el pensamiento humanista en los estudiantes. |
| | 1.2.5 Propicia en los estudiantes la reflexión sobre problemas filosóficos a partir de situaciones de la vida cotidiana. |
| | 1.2.6 Relaciona expresiones del arte y la cultura con sucesos actuales para que los estudiantes identifiquen problemáticas de su contexto social. |
| | 1.3 Identifica las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes para su formación académica. |
| | 1.3.2 Identifica las necesidades de formación de los estudiantes, de acuerdo al perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior para orientar su formación académica. |
| 1.4 Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente. | 1.4.1 Establece estrategias de evaluación, para verificar el logro de los objetivos de aprendizaje. |
| | 1.4.3 Utiliza los resultados de la evaluación para la retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje. |
| 4.2 Relaciona el entorno sociocultural e intereses de los estudiantes con su práctica docente. | 4.1.1 Relaciona el entorno sociocultural e intereses de los estudiantes para contextualizar el proceso de enseñanza - aprendizaje. |
| | 4.1.2 Usa diversos recursos para el desarrollo de los contenidos de la asignatura o módulo que imparte de acuerdo con el entorno sociocultural de los estudiantes. |

3. El Expediente de evidencias de enseñanza

El Expediente de evidencias de enseñanza es una muestra de los trabajos realizados por los estudiantes a lo largo del ciclo escolar anterior y de materiales de apoyo que utiliza el docente para impartir sus clases. Tanto la muestra de los trabajos realizados por los estudiantes como el material de apoyo utilizado por el docente deben corresponder a la misma situación de aprendizaje. Estos elementos constituirán sus evidencias de enseñanza para argumentar las decisiones que toma en el ejercicio de su función docente.

3.1 Tipos de evidencias

Las evidencias deberán corresponder a dos situaciones de aprendizaje diferentes, de acuerdo con la siguiente distribución:

| Historia del Arte | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 1 | Situación de aprendizaje 2 |
| Dos evidencias de trabajos realizados por estudiantes <ul style="list-style-type: none"> • De un estudiante con alto desempeño • De un estudiante con bajo desempeño | Dos evidencias de trabajos realizados por estudiantes <ul style="list-style-type: none"> • De un estudiante con alto desempeño • De un estudiante con bajo desempeño |
| Una evidencia de los materiales de apoyo del docente | Una evidencia de los materiales de apoyo del docente |

Características de los trabajos desarrollados por los estudiantes

Los trabajos desarrollados por los estudiantes pueden ser:

- Textos: proyectos, ensayos, narraciones, composiciones y resúmenes
- Reportes y bitácoras
- Dibujos y esquemas
- Exámenes

Guía para la Elaboración del expediente de evidencias de enseñanza

Se describen las características técnicas que deben tener las evidencias:

| Tipos de evidencia | Extensión por evidencia | Formato en la plataforma |
|---|-------------------------|---|
| Textos: proyectos, ensayos, narraciones, composiciones, resúmenes | Máximo 3 cuartillas | PDF, JPG ó PNG con 150 DPI ² sin que exceda 10 Megas |
| Reportes y bitácoras | Máximo 3 cuartillas | PDF, JPG ó PNG con 150 DPI sin que exceda 10 Megas |
| Dibujos y esquemas | Máximo 2 cuartillas | PDF, JPG ó PNG con 150 DPI sin que exceda 10 Megas |
| Exámenes | | PDF, JPG ó PNG con 150 DPI sin que exceda 10 Megas |

Características de los materiales de apoyo que usa el docente:

Los materiales de apoyo utilizados por los docentes para impartir sus clases pueden ser:

- Esquemas de modelos de explicación
- Mapas mentales
- Mapas conceptuales
- Textos elaborados por los docentes
- Presentaciones en *Power Point*

Se describen las características técnicas que deben tener los materiales de apoyo:

| Tipos de evidencia | Extensión por evidencia | Formato en la plataforma |
|--------------------------------------|-------------------------|--|
| Esquemas de modelos de explicación | Máximo 3 cuartillas | PDF, JPG ó PNG con 150 DPI sin que exceda 10 Megas |
| Mapas mentales y/o conceptuales | Máximo 2 cuartillas | PDF, JPG ó PNG con 150 DPI sin que exceda 10 Megas |
| Textos elaborados por los docentes | Máximo 3 cuartillas | PDF, JPG ó PNG con 150 DPI sin que exceda 10 Megas |
| Presentaciones en <i>Power Point</i> | | PDF sin que exceda 10 Megas |

Nota: Considere que el énfasis de su evaluación estará en los elementos del texto argumentativo más que en la cantidad de cuartillas de su evidencia.

² DPI: Puntos por pulgada

3.2 Elaboración del Texto de análisis de las evidencias

A partir de las evidencias presentadas, el docente elaborará un Texto de análisis donde argumente la manera en que emplea el conocimiento sobre las características de sus estudiantes y del contexto educativo, considerando el modelo educativo por competencias. Este texto estará guiado por un conjunto de enunciados que faciliten su elaboración. El Texto de análisis será evaluado posteriormente mediante una Rúbrica por evaluadores certificados por el INEE.

El texto de análisis que se haga a partir de las evidencias contendrá los siguientes elementos:

- a) **Contexto educativo.** Se espera que el docente de cuenta de las características, sociales, económicas, de infraestructura y de organización, así como, del subsistema en el que labora, de la escuela y de sus estudiantes.
- b) **Argumentación del diseño de la estrategia didáctica.** Se espera que de acuerdo con la disciplina que imparte analice y describa su trabajo considerando los propósitos y contenidos del programa de estudios vigente que corresponda, justifique la estrategia didáctica empleada, las actividades que llevó a cabo y la forma en que realizó el proceso de evaluación.
- c) **Análisis de los resultados de la práctica educativa.** Se espera que el docente efectúe el análisis de los resultados obtenidos por sus estudiantes y los relacione con su práctica.



4. Bibliografía

- **Habilidad docente**

Camacho, R. (2007). *Manos arriba. El Proceso de enseñanza-aprendizaje.* México: ST Editorial.

Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw-Hill. Capítulos 5 y 6.

Monereo, C., Castello, M., Llariana, M. y Pérez, M. L. (1998). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.* España: Graó.

Pimienta, J. H. (2007). *Evaluación de los aprendizajes: Un enfoque basado en competencias.* México: Pearson.

Feo, Ronald. (2010). *Orientaciones Básicas para el Diseño de Estrategias Didácticas.* Revista Tendencias Pedagógicas. [En línea] Recuperado [24 de junio de 2015] de: http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf

Reyes Baños, F. (2008). *Los recursos didácticos.* México: UPN-COSDAC.

Tobón, Pimienta y García F. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias.* México: Pearson.

- **Campo disciplinar: Humanidades**

Ayllón, J. (2004). *Historia de la Filosofía.* México: McGraw Hill.

Escobar, G. (1992). *Introducción al Pensamiento Filosófico en México.* México: Limusa.

Martínez Ruíz, H. (2014). *Filosofía con enfoque por competencias.* México: eBook.

Fernández, S. y Chavero, G. (2012). *Las competencias artísticas en la enseñanza del arte (2012)* [En línea] Recuperado [24 de junio de 2015] de: <http://132.248.130.20/revistadeciress/articulos/art17-3.pdf>